

L'AUTEUR

MATHIEU ASSELIN



© Autoportrait de Mathieu Asselin

“Cette enquête photographique est le résultat d’une indignation qui est devenue de longues heures de voyages et en rencontres sincères. Elle se présente plus comme un recueil de témoignages visuels d’individus et de paysages profondément affectés par cette entreprise. Et ce projet est la traduction de ces témoignages et de mon indignation.”

MATHIEU ASSELIN

(FRANCE / VENEZUELA)

Si Mathieu Asselin commence sa carrière dans la production de films à Caracas, c'est aux États-Unis qu'il affine son style de photographe documentaire. Ses travaux apparaissent dans *The New Yorker*, *GEO* et *Freitag* et ont été exposés en France, à New York, à Miami, à Washington ou à Caracas. En 2014, il est sélectionné pour le projet *Plat(t)form* au Fotomuseum de Winterthur et invité en résidence d'artiste par Imagine Science Films. Son projet *Monsanto® : une Enquête Photographique* s'est vu attribuer en 2016, entre autres récompenses, le premier prix aux Dummy Awards du festival FotoBook de Kassel, ainsi que la mention spéciale aux Luma Rencontres Dummy Book Award à Arles. Mathieu Asselin vit et travaille aujourd'hui entre New York et Arles.

Expositions :

Rencontres de la photographie, Arles 2017, France
First Book Award Exhibition Photo, London 2016, Royaume-Uni
Breda Photo Festival 2016, Pays-Bas
Photo Athens 2016, Grèce
Realidades Instantáneas, 2015, Sala TAC, Caracas, Venezuela
Portraits of Tornado Path, 2013, Indie Gallery, Tel Aviv, Israël
A Survey of Documentary Styles in Early 21st Century Photobooks, Foto Week DC, 2012, Washington, États-Unis
Exhibiting Powerful Images from The 99 Percent 2012, International Center of Photography, New York, États-Unis

Prix et nominations :

Premier prix, *Dummy Book Awards*, Kassel 2016, Allemagne
Mention spéciale, *Dummy Book Awards*, Arles 2016, France
Finaliste, *Lens Culture*, 2016, France
Sélectionné pour le *Bristol Photobook Festival 2016*, Royaume-Uni
Dernière sélection pour le *First Book Award 2016*, Royaume-Uni
Nommé pour le prix *Pictet 2016*, Suisse
The Grand Prize One Life Photography Award 2011, États-Unis
Sony World Photography Awards, Documentary Portrait Shortlist 2011, Royaume-Uni