


Xu Yong fotografiert 1989 die Proteste auf dem Tian'anmen-Platz in Peking. 25 Jahre lang lagern die Negative versteckt vor der chinesischen Zensur in seinem Archiv. Ein Fotobuch macht sie nun öffentlich.



XU YONG - NEGATIVES



Titel . Title
Xu Yong – Negatives

Herausgeber . Edited by
Cathrine Cheng, Richard
Reisen, Martin Rendel,
Markus Schaden

Sprache . Language
Englisch / Chinesisch
English / Chinese

Seiten . Pages
80

Format . Format
30,5 x 24,5 cm

Einband . Cover
Leinen mit Schutzumschlag
Cloth binding and dust jacket

Erschienen . published in
November 2015

48,00 €

ISBN 978-3-86206-529-5

Unter dem Eindruck der Reformbestrebungen in der Sowjetunion und Osteuropa formierten sich auch in China im Frühjahr 1989 studentische Proteste. Zentraler Versammlungsort war der Tian'anmen-Platz in Peking. Am 3. und 4. Juni schlug das chinesische Militär die Proteste gewaltsam nieder. Offizielle Zahlen über die Anzahl der Opfer existieren nicht, Schätzungen sprechen von 2.600 Toten und 7.000 Verletzten.

Der Fotograf Xu Yong, damals 35 Jahre alt, befand sich unter den Protestierenden und bannte mit seiner Kamera die tumulthaften Szenen auf Celluloid. 2014 veröffentlichte er seine Fotos in einem Buch. Bis heute verhindern die Zensurbehörden den Vertrieb. Die vom Verlag Kettler herausgegebene Neuauflage macht das Buch verfügbar.

Yong verzichtet auf eine Bearbeitung der Bilder und reproduziert die farbverkehrten Negative, die sich erst durch die Farbumkehr-Funktion des Handys oder Tablets dechiffrieren lassen. Er liefert so einen gespenstischen und zugleich unverfälschten Blick auf die historischen Ereignisse.

Xu Yong photographed the 1989 protests in Peking's Tiananmen square. For 25 years, the negatives lay hidden from the Chinese censors in his archive. Now they have been published in a photo book.

Inspired by the reform movements in the Soviet Union and Eastern Europe, student protests began to form in China in the spring of 1989, with Tiananmen square as their central meeting place. On 3 and 4 June, the Chinese army violently crushed the protests. There are no official figures for the number of victims but 2600 people are estimated to have been killed and 7000 injured.

The photographer Xu Yong, who was 35 at the time, was among the protesters and captured the chaotic scenes on celluloid. In 2014, he published his photos in a book which was banned by the board of censors. The new edition published by Verlag Kettler now makes the book available to the public.

Yong has not retouched the photographs and reproduces the negatives with inverted colours that can only be deciphered once the colour inversion on mobile phones or tablets is activated. Consequently, he provides an eerie yet authentic perspective on the historic events.

